

KUNSTREISE BASEL

DIE PICASSOS SIND DA! mit dem Kunstverein Aalen

3 Tage

Fr 12.04. - So 14.04.2013

- Jean Tinguely
- Fondation Beyeler
- Kunstführung Artur Elmer

Basel gilt gemeinhin als Kulturhauptstadt der Schweiz. Und das kommt nicht von ungefähr, begegnet einem Kunst doch auf Schritt und Tritt, sei es beim Flanieren durch die schöne Altstadt oder beim Besuch in einem der nahezu vierzig Museen. Mit ihren unterschiedlichen Themenbereichen bieten die Häuser etwas für jeden Geschmack und haben oftmals internationale Bekanntheit erlangt. Hinzu kommen die unzähligen, über die ganze Stadt verteilten Galerien.

Ihr Hotel

Sie wohnen im eleganten 4*-Hotel Radisson Blu in Basel.

1.Tag: Freiburg – Basel

Anreise in den Schwarzwald nach Freiburg. In der historischen Altstadt lässt sich die wechselvolle Geschichte der 1120 gegründeten Stadt sehr gut nachvollziehen. Hier bekommt man auch das typische Freiburger Flair mit, eine ganz bestimmte Mischung aus Weltoffenheit und einer gewissen Heimeligkeit. Im Zentrum Freiburgs steht seit über 700 Jahren das Münster „Unserer Lieben Frauen“, der schlanke Westturm mit 116 Metern Höhe überragt jedes andere Gebäude der Stadt. Der Besucher steht staunend vor einem der wenigen im Mittelalter vollendeten Kirchtürme. Der Basler Kunsthistoriker Carl Jacob Burckhardt soll von „dem schönsten Turm der Christenheit“ gesprochen haben. Gegen Abend Weiterfahrt nach Basel.

2.Tag: Picasso - Sammlung Beyeler

Vormittags steht der Besuch der großen Picasso-Ausstellung auf dem Programm. Pablo Picasso ist eine Schlüsselfigur der Kunst des 20. Jahrhunderts. Mit seinem umfangreichen und vielgestaltigen Werk prägte er die Moderne wie kein anderer. Vom 17. März bis 21. Juli 2013 zeigt das Kunstmuseum Basel eine gross angelegte Retrospektive, die allein aus Basler Sammlungen zusammengetragen wird. Zum ersten Mal werden die hochkarätigen Picasso-Bestände des Kunstmuseums Basel und der Fondation Beyeler im Kunstmuseum vereint ausgestellt. Dazu treten Werke aus zahlreichen Basler Privatsammlungen, die zum Teil erstmals öffentlich gezeigt werden und die Museumsbestände ideal ergänzen. Die Sammlung Beyeler hat 1997 mit dem Museumsbau von Renzo Piano einen öffentlich zugänglichen Ort erhalten. Mit rund 230 Werken dokumentiert sie den Blick des Ehepaars Hildy und Ernst Beyeler auf die Kunst des 20. Jahrhunderts und vermittelt zentrale malerische Aspekte der klassischen Moderne, von Monet, Cézanne und van Gogh über Picasso hin zu Warhol, Lichtenstein oder Bacon. Den Kunstwerken der klassischen Moderne werden Objekte der Stammeskunst aus Afrika, Ozeanien und Alaska gegenübergestellt.

3.Tag: Tinguely und Vitra

Das Museum Tinguely, direkt am Rhein errichtet vom Tessiner Architekten Mario Botta, beherbergt die grösste Werksammlung von Jean Tinguely (1925–1991), einem der innovativsten und wichtigsten Schweizer Künstler des 20. Jahrhunderts. Weiter nach Weil am Rhein. Im Vitra Design Museum befinden sich die Nachlässe von Designern wie Charles & Ray Eames, George Nelson, Verner Panton und Alexander Girard. Entdecken Sie die Biografien und einige Entwürfe von Gestaltern, die die Alltagsästhetik des 20. Jahrhunderts geprägt haben. Nachmittags Heimreise.

Unsere Leistungen

- ✓ Fahrt im 4*-FIRST-CLASS-Bus
- ✓ 2 x Übernachtung
- ✓ 2 x Frühstücksbuffet
- ✓ Eintritt Picasso Ausstellung
- ✓ Eintritt Fondation Beyeler
- ✓ Eintritt Tinguely-Museum
- ✓ Eintritt Vitra Design-Museum
- ✓ örtliche Kurtaxe
- ✓ Kunstführung durch Artur Elmer

Reisepreis pro Person

im Doppelzimmer € 375,-

im Einzelzimmer € 469,-

Ab AA 07:00 Uhr - An AA ca. 20:00 Uhr
Veranstalter: OVA+REISEN GmbH